

# ABOVE THE LINE



© Deda Productions

## Maria Wördemann

|              |  |
|--------------|--|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: fließend   |
| Dialekte     | Sächsisch  |
| Jahrgang     | 1995   |
| Wohnsitz     | Wiesbaden  |
| Größe        | 174 cm   |
| Haarfarbe    | dunkelblond  |
| Augenfarbe   | grün-braun   |
| Nationalität | Deutsch  |
| Stimmfarbe   | alt, mezzosopran   |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw   |
| Gesang       | Lied, Swing, Ballade, Chanson, Operette, Chorgesang, Bühnengesang  |
| Instrument   | Klavier  |
| Tanz         | Standard, Charleston, Höfische Tänze, Argentinischer Tango, Contemporary, Improvisation, Lateinamerikanische Tänze |
| Sport        | Reiten, Schwimmen, Bühnen-Fechten, Sport-Fechten   |
| Ausbildung   | 2015 - 2019 Otto-Falckenberg Schule<br>2024 - 2024 Die Tankstelle - Sigrid Andersson                               |
| Agent        | Gina Müser<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8440   |

# Filmografie

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| 2023 | MÜNCHEN MORD - NIX FÜR ANGSTHASEN     | ZDF<br>Produktion: TV 60 Filmproduktion<br>Regie: Matthias Kiefersauer  |
| 2022 | RABIA                                 | Kino<br>Produktion: Films Grand Huit in Koproduktion mit Starhaus Filmproduktion<br>Regie: Mareike Engelhardt |
|      | CHAOS UND STILLE                      | Kino<br>Produktion: Zwillingfilm<br>Regie: Anatol Schuster  |
|      | FÜXE                                  | ZDF Kleines Fernsehspiel<br>Regie: Suzan Gordanshekan, David Clay Diaz<br>4 x 40 Min.                         |
| 2020 | DER STAATSANWALT - GELÖSCHT           | ZDF<br>Produktion: Novafilm Fernsehproduktion<br>Regie: Ulrich Zrenner  |
|      | WILSBERG - UNGEBETENE GÄSTE           | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Regie: Martin Enlen        |
|      | DAS WEIßE HAUS AM RHEIN               | SWR/WDR/Degeto<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Regie: Thorsten M. Schmidt                               |
|      | KOMMISSARIN LUCAS                     | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Regie: Thomas Berger  |
| 2019 | KAISER                                | Kino<br>Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf<br>Regie: Jannis Alexander Kiefer                  |
| 2017 | ICH LIEBE ALLES, WAS ICH AN DIR HASSE | Kino<br>Produktion: Amalia Film<br>Regie: Nadine Keil   |

# Theater

|             |                                   |  |
|-------------|-----------------------------------|--|
| 2024        | DER KIRSCHGARTEN                  | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Evgeny Titov            |
| 2023        | DER STURM                         | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Uwe Eric Laufenberg     |
|             | TARTUFFE                          | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Uwe Eric Laufenberg     |
| 2022 - 2023 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM             | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Tilo Nest               |
|             | INSTAME                           | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Christoph Kohlbacher    |
| 2022        | DER VATER                         | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Evgeny Titov            |
| 2021 - 2022 | WALLENSTEIN                       | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Nicolas Brieger         |
| 2020 - 2022 | KÖNIG LEAR                        | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Uwe Eric Laufenberg     |
| 2021 - 2022 | DIE KÜSTE UTOPIAS:<br>BERGUNG     | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Henriette Hörnigk       |
| 2020 - 2022 | DIE KÜSTE UTOPIAS:<br>AUFBRUCH    | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Henriette Hörnigk       |
| 2019 - 2022 | TYLL                              | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Tilo Nest               |
| 2020        | ROMULUS DER GROßE                 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden<br>Regie: Sebastian Sommer        |
| 2018 - 2019 | ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU<br>STERBEN | Münchner Kammerspiele<br>Regie: Robert Lehniger                      |
| 2019        | ELEKTRA                           | Residenztheater München<br>Regie: Ulrich Rasche                      |
| 2018        | NEW BEGINNINGS                    | Münchner Kammerspiele<br>Regie: Alexander Giesche                    |
|             | GEORGETTE DEE SUMMER<br>SPECIAL   | BAR JEDER VERNUNFT<br>Regie: Georgette Dee                           |
| 2013 - 2015 | WEIßE FLECKEN                     | Staatsschauspiel Dresden<br>Regie: Matthias Reichwald, Tobias Rausch |
| 2012 - 2013 | DIE JUNGFRAU VON<br>ORLÉANS       | Staatsschauspiel Dresden<br>Regie: Marc Prätisch                     |

## Sonstiges

|      |  |                                       |
|------|--|---------------------------------------|
| 2023 | MÄRCHEN UND<br>VERBRECHEN - DIE<br>ZERTANZTEN SCHUHE | Hörspiel<br>Regie: Viviane Koppelmann |
|      | XEROX  | Hörbuch<br>Regie: Ulrich Lampen       |