

ABOVE THE LINE



© Mira Benser

Maria Wördemann

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: fließend
Dialekte	Sächsisch
Jahrgang	1995
Wohnsitz	Wiesbaden
Größe	174 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün-braun
Nationalität	Deutsch
Stimmlage	alt, mezzosopran
Führerschein	Führerschein - B - Pkw
Gesang	Lied, Swing, Ballade, Chanson, Operette, Chorgesang, Bühnengesang
Instrument	Klavier
Tanz	Standard, Charleston, Höfische Tänze, Argentinischer Tango, Contact Improvisation, Lateinamerikanische Tänze
Sport	Reiten, Schwimmen, Bühnen-Fechten, Sport-Fechten
Agent	Gina Müser Above The Line, München +49 (0)89 5990 8440

Filmografie

2022	RABIA	Kino Produktion: Films Grand Huit in Koproduktion mit Starhaus Filmproduktion Regie: Mareike Engelhardt
	CHAOS UND STILLE	Kino Produktion: Zwillingfilm Regie: Anatol Schuster
	MENSUR	ZDF Kleines Fernsehspiel Regie: Suzan Gordanshekan, David Clay Diaz 4 x 40 Min.
2020	DER STAATSANWALT - GELÖSCHT	ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Ulrich Zrenner
	WILSBERG - UNGEBETENE GÄSTE	ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Martin Enlen
	DAS WEIßE HAUS AM RHEIN	SWR/WDR/Degeto Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Thorsten M. Schmidt
	KOMMISSARIN LUCAS	ZDF Produktion: OLGA Film Regie: Thomas Berger
2019	KAISER	Kino Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Regie: Jannis Alexander Kiefer
2017	ICH LIEBE ALLES, WAS ICH AN DIR HASSE	Kino Produktion: Amalia Film Regie: Nadine Keil

Theater

2022	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Tilo Nest
	INSTAME	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Christoph Kohlbacher
	DER VATER	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Evgeny Titov
2021 - 2022	WALLENSTEIN	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Nicolas Brieger
2020 - 2022	KÖNIG LEAR	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Uwe Eric Laufenberg
2021 - 2022	DIE KÜSTE UTOPIAS: BERGUNG	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Henriette Hörnigk
2020 - 2022	DIE KÜSTE UTOPIAS: AUFBRUCH	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Henriette Hörnigk
2019 - 2022	TYLL	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Tilo Nest
2020	ROMULUS DER GROßE	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Regie: Sebastian Sommer
2018 - 2019	ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN	Münchner Kammerspiele Regie: Robert Lehniger
2019	ELEKTRA	Residenztheater München Regie: Ulrich Rasche
2018	NEW BEGINNINGS	Münchner Kammerspiele Regie: Alexander Giesche
	GEORGETTE DEE SUMMER SPECIAL	BAR JEDER VERNUNFT Regie: Georgette Dee
2013 - 2015	WEIßE FLECKEN	Staatsschauspiel Dresden Regie: Matthias Reichwald, Tobias Rausch
2012 - 2013	DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS	Staatsschauspiel Dresden Regie: Marc Prättsch