

ABOVE THE LINE



© Max Sonnenschein

Dominique Devenport

| | |
|--------------|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: muttersprachlich Französisch: gut |
| Dialekte | Schweizerdeutsch, Amerikanisch-Standard |
| Jahrgang | 1996 |
| Wohnsitz | Rostock |
| Größe | 172 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Nationalität | Schweizerisch, USA |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Gesang | Bühnengesang |
| Tanz | Ballett, Standard, Charleston, Modern-Dance, Argentinischer Tango |
| Sport | Yoga, Aikido, Akrobatik, laufsport, Schwimmen, Sport-Fechten |
| Ausbildung | 2017 - 2021 Otto-Falckenberg Schule 2016 - 2017 Schauspielwerkstatt Berlin - Schauspiel-Intensivkurs |
| Awards | DAVOS 1917 Prix Walo - Beste Weibliche Hauptrolle (2024) DAVOS 1917 Prix Swissperform - Beste Weibliche Hauptrolle (2024) SISI - STAFFEL 2 Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Schauspielerin (2023) SISI Jupiter Award - Beste Darstellerin TV & Streaming National (2022) |
| Agent | Gina Müser Above The Line, München +49 (0)89 5990 8440 |

Filmografie

| | | |
|-------------|------------------------|---|
| 2024 | SISI - STAFFEL 4 | RTL+ Produktion: Story House Pictures Regie: Sven Bohse 6 x 45 Min. |
| 2023 | SISI - STAFFEL 3 | RTL+ Produktion: Story House Pictures Regie: Andy Fetcher 6 x 45 Min. |
| 2022 - 2023 | DAVOS 1917 | SRF, ARD Produktion: Contrast Film Regie: Anca Miruna L?z?rescu, Jan?Eric Mack, Christian Theede 6 x 45 Min. Prix Walo - Beste TV-Produktion (2024) Prix Walo - Beste Weibliche Hauptrolle Prix Swissperform - Beste Weibliche Hauptrolle |
| 2022 | SISI - STAFFEL 2 | RTL+ Produktion: Story House Pictures Regie: Miguel Alexandre, Sven Bohse 6 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Schauspielerin |
| 2021 | SISI | RTL+ Produktion: Story House Pictures Regie: Sven Bohse 6 x 45 Min. Jupiter Award - Beste Darstellerin TV & Streaming National |
| 2014 | GIPFELSTÜRMER | Produktion: Speed Audio-Visual Communication Regie: Daniel Leuthold Imagefilm |
| 2013 | NACHTZUG NACH LISSABON | Kino (Verleih: Concorde Filmverleih) Produktion: Studio Hamburg Regie: Billie August |
| 2012 | NEBELGRIND | SRF Produktion: Zodiac Pictures Regie: Barbara Kulcsar |

Theater

| | | |
|------|--|--|
| 2021 | RAPUNZEL | Volkstheater Rostock Regie: Peter Dehler |
| 2020 | REIN GOLD. EIN BÜHNENESSAY | Münchner Kammerspiele Regie: Christiane Pohle |
| 2018 | NOVEMBER 18 (REVOLUTION & WAHNSINN) | Regie: Moritz Hauthaler |