

# ABOVE THE LINE



## Martin Enlen

|          |   |
|----------|---|
| Sprachen | Deutsch, Englisch                           |
| Wohnsitz | München                                     |
| Agentin  | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Wilsberg - Minus 196 Grad  
Ich war eine glückliche Frau  
Über den Tag hinaus

# Filmografie

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| 2024 | WILSBERG - TRÜGERISCHE SICHERHEIT  | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Martin Enlen                                      |
|      | WILSBERG - PHANTOMTOD              | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Stefan Scheich<br>Regie: Martin Enlen                                     |
| 2022 | ENDLICH WITWER - ÜBER ALLE BERGE   | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction, Seven Islands Films<br>Buch: Sathyan Ramesh<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2023)</b> |
|      | ANNIE UND DAS GETEILTE GLÜCK       | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Dominique Lorenz<br>Regie: Martin Enlen   |
| 2021 | WILSBERG - FETTE BEUTE             | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Martin Enlen                                      |
|      | WILSBERG - FOLGE MIR               | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Mariann Kaiser<br>Regie: Martin Enlen                                     |
|      | ANNIE - WER ANDEREN EINE BLUME SÄT | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Dominique Lorenz<br>Regie: Martin Enlen   |
| 2020 | WILSBERG - UNGEBETENE GÄSTE        | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Martin Enlen                                      |
|      | WILSBERG - EINER VON UNS           | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production<br>Deutschland<br>Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Martin Enlen                                      |
|      | DIE LUFT, DIE WIR ATMEN            | HR<br>Produktion: HR<br>Buch: Julia C. Kaiser<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Filmfest München - Premiere (2021)</b>   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2019 | ANNIE - KOPFÜBER INS LEBEN              | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Dominique Lorenz<br>Regie: Martin Enlen   |
|      | WILSBERG - SCHUTZENGELE                 | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Ecki Ziedrich<br>Regie: Martin Enlen                                     |
|      | WILSBERG - VATERFREUDEN                 | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Silke Christina Engler<br>Regie: Martin Enlen                            |
| 2018 | WILSBERG - MINUS 196 GRAD               | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Jürgen Kehrer, Sandra Lüpkes<br>Regie: Martin Enlen                      |
|      | WILSBERG - GOTTES WERK UND SATANS KOHLE | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: David Ungureit<br>Regie: Martin Enlen                                    |
| 2017 | WILSBERG - MÖRDERISCHE RENDITE          | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Georg Ludy<br>Regie: Martin Enlen  |
|      | WILSBERG - DIE NADEL IM MÜLLHAUFEN      | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner<br>Regie: Martin Enlen                 |
| 2016 | ICH WAR EINE GLÜCKLICHE FRAU            | ARD<br>Produktion: HR<br>Buch: Edda Leesch<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Publikumspreis (2017)</b>                 |
| 2015 | WILSBERG - BITTERE PILLEN               | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf<br>Regie: Martin Enlen |
|      | WILSBERG - TOD IM SUPERMARKT            | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Ecki Ziedrich<br>Regie: Martin Enlen                   |

|             |                                     |   |
|-------------|-------------------------------------|---|
| 2014        | WILSBERG - KEIN WEG ZURÜCK          | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International<br>Television Production Deutschland<br>Buch: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner<br>Regie: Martin Enlen  |
|             | ÜBER DEN TAG HINAUS                 | HR<br>Produktion: HR<br>Buch: Edda Leesch<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Publikumspreis (2015)</b><br><b>Hessischer Film- und Kinopreis - Nominierung Hessischer Fernsehpreis Beste Männliche Hauptrolle (2015)</b> |
| 2012        | TOD AN DER OSTSEE                   | ZDF<br>Produktion: JoJo Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Jürgen Werner<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2013)</b>   |
| 2011        | BELLA BLOCK - UNTER DEN LINDEN      | ZDF<br>Produktion: UFA Fernsehproduktion<br>Buch: Katrin Bühlig<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Publikumspreis (2013)</b><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2012)</b>                              |
|             | MITTLERE REIFE                      | HR<br>Produktion: HR<br>Buch: Ariela Bogenberger<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Hessischer Film- und Kinopreis - Sonderpreis der Jury (2012)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>  |
| 2010        | DAS GEHEIMNIS IN SIEBENBÜRGEN       | ZDF<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Buch: Thomas Kirchner, Rolf Silber<br>Regie: Martin Enlen  |
| 2009        | MASSERBERG                          | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Film<br>Buch: Jürgen Werner<br>Regie: Martin Enlen<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Else Buschheuer<br><b>Deutscher Kamerapreis - Nominierung<br/>Fernsehfilm/Dokudrama (2010)</b>   |
| 2008 - 2009 | DR. HOPE - EINE FRAU GIBT NICHT AUF | ZDF<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Buch: Christoph Callenberg, Torsten Dewi, Katrin Tempel<br>Regie: Martin Enlen<br>2 x 90 Min.   |
| 2008        | EIN DORF SCHWEIGT                   | ZDF<br>Produktion: MedienKontor Movie<br>Buch: Henriette Piper<br>Regie: Martin Enlen   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2007 | TATORT - BEVOR ES DUNKEL WIRD               | HR<br>Produktion: HR<br>Buch: Henriette Piper<br>Regie: Martin Enlen  |
|      | KOMMISSAR SÜDEN - DAS GEHEIMNIS DER KÖNIGIN | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Buch: Claus Cornelius Fischer<br>Regie: Martin Enlen<br>Nach dem Roman "Süden und das Geheimnis der Königin" von Friedrich Ani |
| 2006 | EINE FOLGENSCHWERE AFFÄRE                   | ZDF<br>Produktion: ABC Filmproduktion<br>Buch: Detlef Michel<br>Regie: Martin Enlen   |
|      | TATORT - A G'MAHDE WIESN                    | BR<br>Produktion: MOOVIE<br>Buch: Friedrich Ani<br>Regie: Martin Enlen  |
| 2005 | TATORT - DER TOD AUF DER WALZ               | BR<br>Produktion: Avista Films<br>Buch: Markus Fenner<br>Regie: Martin Enlen  |
|      | SCHULD UND RACHE                            | ZDF<br>Produktion: ABC Filmproduktion<br>Buch: Detlef Michel<br>Regie: Martin Enlen   |
|      | DER TOTE AM STRAND                          | ZDF<br>Produktion: Relevant Film<br>Buch: Daniel Douglas Wissmann<br>Regie: Martin Enlen<br>Nach dem Roman "Rosas Rückkehr" von Barbara Krohn               |
| 2004 | TATORT - VORSTADTBALLADE                    | BR<br>Produktion: Bavaria Film<br>Buch: Robert Hültner<br>Regie: Martin Enlen   |
| 2003 | DER WEISSE AFRIKANER                        | ARD/Degeto<br>Produktion: Memento Film<br>Buch: Wolfgang Stauch<br>Regie: Martin Enlen<br>2 x 90 Min.   |
| 2001 | DER LIEBE ENTGEGEN                          | ZDF<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Buch: Burt Weinshanker<br>Regie: Martin Enlen<br>3 x 90 Min.  |
| 2000 | BELLA BLOCK - AM ENDE DER LÜGE              | ZDF<br>Produktion: Objectiv Film<br>Buch: Fabian Thaesler<br>Regie: Martin Enlen  |
| 1999 | TATORT - DAS GLOCKENBACHGEHEIMNIS           | BR<br>Produktion: MTM Medien & Television München<br>Buch: Friedrich Ani<br>Regie: Martin Enlen   |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | VERSPRICH MIR, DASS ES DEN HIMMEL GIBT | RTL<br>Produktion: BilderBuch Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Andy T. Hoetzel, Ina Siefert<br>Regie: Martin Enlen   |
| 1997        | KIND ZU VERMIETEN                      | Sat.1<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Buch: Audrey Kahane<br>Regie: Martin Enlen   |
|             | ANDREA UND MARIE                       | ZDF<br>Produktion: Relevant Film<br>Buch: Thommie Bayer<br>Regie: Martin Enlen   |
| 1995        | WER KOLLEGEN HAT, BRAUCHT KEINE FEINDE | BR<br>Produktion: Multimedia Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Gabriela Sperl<br>Regie: Martin Enlen<br><br><b>Grimme-Preis - Nominierung (1996)</b>  |
| 1994 - 1995 | ROULA - DUNKLE GEHEIMNISSE             | Produktion: made in munich Content & Films, Roxy Film (Verleih: Zorro Film)<br>Buch und Regie: Martin Enlen  |
| 1991        | AUS GUTEM GRUND                        | Produktion: HFF München<br>Regie: Martin Enlen<br>Kurzfilm<br><b>Student Academy Awards - Nominierung Bester Studentenfilm (1992)</b><br><b>New York Film Festival - Nominierung Bester Fernsehfilm (1992)</b> |

# Biografie

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München