

ABOVE THE LINE



Martin Enlen

| | |
|-----------|---|
| Languages | German, English |
| Location | München |
| Agent | Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Wilsberg - Minus 196 Grad
Ich war eine glückliche Frau
Über den Tag hinaus

Filmography

| | | |
|------|------------------------------------|--|
| 2022 | ENDLICH WITWER - ÜBER ALLE BERGE | ZDF Production: Bavaria Fiction, Seven Islands Films Writer: Sathyan Ramesh Director: Martin Enlen Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2023) |
| | ANNIE UND DAS GETEILTE GLÜCK | ZDF Production: Bavaria Fiction Writer: Dominique Lorenz Director: Martin Enlen |
| 2021 | WILSBERG - FETTE BEUTE | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Stefan Rogall Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - FOLGE MIR | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Mariann Kaiser Director: Martin Enlen |
| | ANNIE - WER ANDEREN EINE BLUME SÄT | ZDF Production: Bavaria Fiction Writer: Dominique Lorenz Director: Martin Enlen |
| 2020 | WILSBERG - UNGEBETENE GÄSTE | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Stefan Rogall Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - EINER VON UNS | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Stefan Rogall Director: Martin Enlen |
| | DIE LUFT, DIE WIR ATMEN | HR Production: HR Writer: Julia C. Kaiser Director: Martin Enlen Filmfest München - Premiere (2021) |
| 2019 | ANNIE - KOPFÜBER INS LEBEN | ZDF Production: Bavaria Fiction Writer: Dominique Lorenz Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - SCHUTZENGEL | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Ecki Ziedrich Director: Martin Enlen |

| | | |
|------|--|---|
| | WILSBERG - VATERFREUDEN | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Silke Christina Engler Director: Martin Enlen |
| 2018 | WILSBERG - MINUS 196 GRAD | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Jürgen Kehrer, Sandra Lüpkes Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - GOTTES WERK UND SATANS KOHLE | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: David Ungureit Director: Martin Enlen |
| 2017 | WILSBERG - MÖRDERISCHE RENDITE | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Georg Ludy Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - DIE NADEL IM MÜLLHAUFEN | ZDF Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner Director: Martin Enlen |
| 2016 | ICH WAR EINE GLÜCKLICHE FRAU | ARD Production: HR Writer: Edda Leesch Director: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Audience Award (2017) |
| 2015 | WILSBERG - BITTERE PILLEN | ZDF Production: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Arne Nolting, Jan Martin Scharf Director: Martin Enlen |
| | WILSBERG - TOD IM SUPERMARKT | ZDF Production: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Ecki Ziedrich Director: Martin Enlen |
| 2014 | WILSBERG - KEIN WEG ZURÜCK | ZDF Production: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Writer: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner Director: Martin Enlen |
| | ÜBER DEN TAG HINAUS | HR Production: HR Writer: Edda Leesch Director: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Audience Award (2015) Hessischer Film- und Kinopreis - Nominated for Hessischer Fernsehpreis Best Actor Leading Role (2015) |

| | | |
|-------------|---|--|
| 2012 | TOD AN DER OSTSEE | ZDF Production: JoJo Film- und Fernsehproduktion Writer: Jürgen Werner Director: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Competition (2013) |
| 2011 | BELLA BLOCK - UNTER DEN LINDEN | ZDF Production: UFA Fernsehproduktion Writer: Katrin Bühlig Director: Martin Enlen Deutsches FernsehKrimi-Festival - Audience Award (2013) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Competition (2012) |
| | MIDDLE SCHOOL GRADUATION | HR Production: HR Writer: Ariela Bogenberger Director: Martin Enlen Hessischer Film- und Kinopreis - Special Jury Award (2012) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012) |
| 2010 | DAS GEHEIMNIS IN SIEBENBÜRGEN | ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Writer: Thomas Kirchner, Rolf Silber Director: Martin Enlen |
| 2009 | MASSERBERG | ARD/Degeto Production: Bavaria Film Writer: Jürgen Werner Director: Martin Enlen Based on the novel of the same name by Else Buschheuer Deutscher Kamerapreis - Nominated for Best TV Movie/Documentary Drama (2010) |
| 2008 - 2009 | DR. HOPE | ZDF Production: H & V Entertainment Writer: Christoph Callenberg, Torsten Dewi, Katrin Tempel Director: Martin Enlen 2 x 90 min |
| 2008 | EIN DORF SCHWEIGT | ZDF Production: MedienKontor Movie Writer: Henriette Piper Director: Martin Enlen |
| 2007 | TATORT - BEVOR ES DUNKEL WIRD | HR Production: HR Writer: Henriette Piper Director: Martin Enlen |
| | KOMMISSAR SÜDEN - DAS GEHEIMNIS DER KÖNIGIN | ZDF Production: MOOVIE Writer: Claus Cornelius Fischer Director: Martin Enlen Based on the novel "Süden und das Geheimnis der Königin" by Friedrich Ani |

| | | |
|------|--|---|
| 2006 | EINE FOLGENSCHWERE AFFÄRE | ZDF Production: ABC Filmproduktion Writer: Detlef Michel Director: Martin Enlen |
| | TATORT - A G'MAHDE WIESN | BR Production: MOOVIE Writer: Friedrich Ani Director: Martin Enlen |
| 2005 | TATORT - DER TOD AUF DER WALZ | BR Production: Avista Films Writer: Markus Fenner Director: Martin Enlen |
| | SCHULD UND RACHE | ZDF Production: ABC Filmproduktion Writer: Detlef Michel Director: Martin Enlen |
| | MORT SUR LA PLAGES | ZDF Production: Relevant Film Writer: Daniel Douglas Wissmann Director: Martin Enlen Based on the novel "Rosas Rückkehr" by Barbara Krohn |
| 2004 | TATORT - VORSTADTBALLADE | BR Production: Bavaria Film Writer: Robert Hültner Director: Martin Enlen |
| 2003 | PLATINUM | ARD/Degeto Production: Memento Film Writer: Wolfgang Stauch Director: Martin Enlen 2 x 90 min |
| 2001 | DER LIEBE ENTGEGEN | ZDF Production: H & V Entertainment Writer: Burt Weinshanker Director: Martin Enlen 3 x 90 min |
| 2000 | BELLA BLOCK - AM ENDE DER LÜGE | ZDF Production: Objectiv Film Writer: Fabian Thaesler Director: Martin Enlen |
| 1999 | TATORT - DAS GLOCKENBACHGEHEIMNIS | BR Production: MTM Medien & Television München Writer: Friedrich Ani Director: Martin Enlen |
| | VERSPRICH MIR, DASS ES DEN HIMMEL GIBT | RTL Production: BilderBuch Film- und Fernsehproduktion Writer: Andy T. Hoetzel, Ina Siefert Director: Martin Enlen |
| 1997 | THREE DOLLAR SON | Sat.1 Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Audrey Kahane Director: Martin Enlen |

| | | |
|-------------|--|---|
| | AMOURS AMBIGUES | ZDF Production: Relevant Film Writer: Thommie Bayer Director: Martin Enlen |
| 1995 | WITH COLLEAGUES LIKE THAT, WHO NEEDS ENEMIES | BR Production: Multimedia Film- und Fernsehproduktion Writer: Gabriela Sperl Director: Martin Enlen Grimme-Preis - Nomination (1996) |
| 1994 - 1995 | ROULA - DUNKLE GEHEIMNISSE | Production: made in munich Content & Films, Roxy Film (Distributor: Zorro Film) Writer and Director: Martin Enlen |
| 1991 | FOR GOOD REASON | Production: HFF München Director: Martin Enlen Short Film Student Academy Awards - Nominated for Best Student Film (1992) New York Film Festival - Nominated for Best TV Movie (1992) |

Biography

Studied at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich