

ABOVE THE LINE



© ZDF_Christian Hartmann

Max Färberböck

Languages German, English
Location Hamburg
Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

I need you

Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi

Aimée & Jaguar

Filmography

| | | |
|-------------|--|--|
| 2023 | TATORT - TROTZDEM | BR Production: Hager Moss Film Writer and Director: Max Färberböck Co-writer: Stefan Beetz |
| 2020 - 2021 | TATORT - WARUM | BR Production: Hager Moss Film Writer and Director: Max Färberböck |
| 2019 | TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR | BR Production: Hager Moss Film Writer and Director: Max Färberböck |
| 2018 | I NEED YOU | ZDF Production: Bavaria Fiction Writer and Director: Max Färberböck |
| 2017 | TATORT - ICH TÖTE NIEMAND | BR Production: Hager Moss Film Writer and Director: Max Färberböck |
| 2015 | TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT | BR Production: Roxy Film Writer and Director: Max Färberböck |
| 2014 | TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN | BR Production: Hager Moss Film Writer and Director: Max Färberböck |
| 2013 | TATORT - AM ENDE DES FLURS | BR Production: Collina Filmproduktion Writer and Director: Max Färberböck |
| 2012 | PARADIES 505 | BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck |
| 2011 | MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD | ZDF Production: Collina Filmproduktion Writer and Director: Max Färberböck |
| 2009 | SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI | BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2012) |
| | BELLA BLOCK - VORSEHUNG | ZDF Production: UFA Fernsehproduktion Writer: Max Färberböck, Fabian Thaessler Director: Max Färberböck Norddeutscher Filmpreis (2010) Deutscher Fernsehkrimipreis (2010) |

| | | |
|-------------|-------------------------------|--|
| 2007 - 2008 | A WOMAN IN BERLIN | Production: Constantin Film, ZDF (Distributor: Constantin Film) Writer and Director: Max Färberböck Based on the autobiography of Marta Hillers Toronto International Film Festival (2008) |
| 2003 | SEPTEMBER | Production: Zero Fiction Film (Distributor: X Verleih) Writer and Director: Max Färberböck Festival de Cannes - Un certain regard (2003) |
| 2001 | JENSEITS | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Writer and Director: Max Färberböck Fernsehspielpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (2001) Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYPHE D'OR - Best Director & Best Screenplay (2001) |
| 1999 | AIMÉE & JAGUAR | Production: Senator Film Produktion (Distributor: Senator Film Verleih) Writer and Director: Max Färberböck Based on the novel of the same name by Erica Fischer Golden Globe Awards - Nominated for Best Foreign Language Film (2000) Academy Awards - German Contribution (2000) Gilde Filmpreis - Best German Picture (1999) Internationale Filmfestspiele Berlin - Opening Film & Silberner Bär Best Actress (1999) Deutscher Filmpreis - Best Actress (1999) Bayerischer Filmpreis - Best Director (1999) |
| 1995 | BELLA BLOCK - LIEBESTOD | ZDF Production: Objektiv Film Writer and Director: Max Färberböck Telestar - Best Director (1995) Fernsehspielpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (1995) |
| 1993 | BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN | ZDF Production: Objektiv Film Writer and Director: Max Färberböck Grimme-Preis - Best Picture (1993) Telestar - Best Director (1993) Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1993) |
| 1992 | SCHLAFENDE HUNDE | ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Writer and Director: Max Färberböck Fernsehpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (1992) Telestar - Best Director & Best TV-Movie (1992) |
| | EINER ZAHLT IMMER | ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Writer and Director: Max Färberböck Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1992) |

Theatre

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| 2021 | GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH | Residenztheater München Director: Max Färberböck |
| 2004 | COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART | Theater Freiburg Director: Max Färberböck |

Biography

| | |
|------|--|
| 1990 | Writer and Director for TV & Cinema |
| | Theatre work in Buenos Aires and Italy |
| | Theatre production in Hamburg, Heidelberg and Köln |
| | Studied at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF), Munich |