

# ABOVE THE LINE



© Privat

## Richard Huber

Sprachen Deutsch, Französisch, Englisch, Portugiesisch

Agentin Sigrid Narjes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Ein Fest fürs Leben  
Der König von Köln  
Club der roten Bänder

# Filmografie

|             |                          |  |
|-------------|--------------------------|--|
| 2024        | MORDEN AUF ÖD            | RTL<br>Produktion: 307 Production<br>Buch: Holger Karsten Schmidt<br>Regie: Richard Huber<br>2 x 90 Min.   |
| 2022 - 2023 | EIN FEST FÜRS LEBEN      | Produktion: Gesellschaft für feine Filme, UFA Fiction (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Buch und Regie: Richard Huber<br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)</b>   |
| 2022        | TATORT - DU BLEIBST HIER | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Jörg Hartmann, Jürgen Werner<br>Regie: Richard Huber   |
| 2020 - 2021 | TINA MOBIL               | RBB<br>Produktion: X Filme Creative Pool<br>Buch: Laila Stieler<br>Regie: Richard Huber<br>6 x 45 Min.<br><b>Grimme Preis - Beste Fiktion (2022)</b>   |
| 2019        | LANG LEBE DIE KÖNIGIN    | ARD/Degeto/ORF<br>Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Buch: Gerlinde Wolf<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste weibliche Hauptrolle (2020)</b><br><b>Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Bestes Drehbuch (2020)</b>  |
| 2018        | TATORT - INFERNO         | WDR<br>Produktion: Shark TV<br>Buch: Markus Busch<br>Regie: Richard Huber  |
|             | DER KÖNIG VON KÖLN       | WDR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Buch: Ralf Husmann<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2024)</b><br><b>Grimme-Preis - Publikumspreis der Marler Gruppe (2020)</b><br><b>Film Festival Cologne - Manfred Stelzer Preis (2020)</b><br><b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung 3sat-Zuschauerpreis (2020)</b><br><b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Sonderpreis für Herausragende Darstellerische Leistung (2020)</b> |
| 2017        | ZARAH - WILDE JAHRE      | ZDF<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Buch: Eva Zahn, Volker A. Zahn<br>Regie: Richard Huber<br>6 x 45 Min.<br><b>Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Nominierung Golden FIPA Beste Serie (2018)</b>   |

|      |                                   |   |
|------|-----------------------------------|---|
|      | TATORT - DIE ROBUSTE ROSWITA      | MDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Buch: Murrel Clausen, Andreas Pflüger<br>Regie: Richard Huber   |
| 2016 | CLUB DER ROTEN BÄNDER - STAFFEL 2 | VOX<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf<br>Regie: Richard Huber<br>10 x 45 Min., Folge 9+10<br><b>International Emmy Award - Kids:Series (2018)</b><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2017)</b><br><b>Jupiter Award - Beste Serie National (2017)</b>  |
|      | TATORT - STURM                    | WDR<br>Produktion: Unafilm<br>Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Martin Eigler<br>Regie: Richard Huber   |
| 2015 | CLUB DER ROTEN BÄNDER - STAFFEL 1 | VOX<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf<br>Regie: Richard Huber<br>10 x 45 Min., Folge 1+2<br><b>Grimme-Preis - Kinder &amp; Jugend/Innovation (2016)</b><br><b>Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2016)</b><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2016)</b><br><b>Jupiter Award - Beste Serie National (2016)</b><br><b>Robert-Geisendörfer-Preis - Kinderfernsehpreis (2016)</b><br><b>New Faces Award Film - Sonderpreis (2016)</b><br><b>Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Beste Regie (2016)</b> |
|      | TATORT - AUF EINEN SCHLAG         | MDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Buch: Ralf Husmann<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017)</b>  |
|      | ZWEI LEBEN. EINE HOFFNUNG         | Sat.1<br>Produktion: UFA Fiction<br>Buch: Benedikt Röskau<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2016)</b><br><b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Wettbewerb (2016)</b>   |
| 2014 | DANNI LOWINSKI - STAFFEL 5        | Sat.1<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit<br>7 x 45 Min.<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2014)</b>   |
|      | TATORT - DER IRRE IWAN            | ARD/Degeto/MDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Buch: Murrel Clausen, Andreas Pflüger<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2015)</b>  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2013        | DANNI LOWINSKI - STAFFEL 4                             | Sat.1<br>Produktion: Phoenix Film<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit<br>3 x 45 Min.<br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Unterhaltung (2014)</b>  |
| 2012        | DANNI LOWINSKI - STAFFEL 3                             | Sat.1<br>Produktion: Phoenix Film<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: David Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit<br>6 x 45 Min.  |
|             | KREUTZER KOMMT... INS KRANKENHAUS                      | ProSieben<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Christian Jeltsch<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Preis der Studentenjury (2013)</b><br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)</b> |
| 2011        | DANNI LOWINSKI - STAFFEL 2                             | Sat.1<br>Produktion: Phoenix Film<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor), Marc Terjung, David Ungureit<br>4 x 45 Min.<br><b>Deutscher Comedypreis - Beste Serie (2011)</b>  |
| 2010        | KREUTZER KOMMT   | ProSieben<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Christian Jeltsch<br>Regie: Richard Huber  |
| 2009        | DANNI LOWINSKI - STAFFEL 1                             | Sat.1<br>Produktion: Phoenix Film<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: Benedikt Gollhardt (Headautor) Marc Terjung, David Ungureit<br>2 x 45 Min.<br><b>Deutscher Comedypreis - Beste Serie (2010)</b><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2010)</b>                   |
|             | TATORT - VERGISSMEINNICHT                              | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Christoph Darnstädt, Tim Krause<br>Regie: Richard Huber   |
| 2008        | TATORT - AUF DER SONNENSEITE                           | ARD<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Christoph Silber, Thorsten Wettcke<br>Regie: Richard Huber<br><br><b>Grimme-Preis - Publikumspreis (2009)</b>   |
| 2006 - 2007 | DR. PSYCHO - DIE BÖSEN, DIE BULLEN, MEINE FRAU UND ICH | ProSieben<br>Produktion: Brainpool TV<br>Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Torsten Goffin, Ralf Husmann, Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob<br>Regie: Richard Huber<br>7 x 45 Min.<br><b>Grimme-Preis - Beste Unterhaltung (2008)</b>   |

|             |                        |  |
|-------------|------------------------|--|
| 2006        | DER LEHRER             | RTL<br>Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion<br>Regie: Richard Huber<br>Buch: Yannick Posse (Headautor), Berthold Probst, Oliver Welter<br>Pilot<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2009)</b> |
| 2005 - 2006 | DIE FAMILIENANWÄLTIN   | RTL<br>Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion<br>Buch: Andreas Heckmann, Maria Solrun, Tobias Stille, Stefan Westhofen<br>Regie: Richard Huber<br>Pilot und 4 x 45 Min.                                 |
| 2005        | TATORT - IM ALLEINGANG | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Rainer Butt<br>Regie: Richard Huber   |
| 2002        | TATORT - STILLER TOD   | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR<br>Buch: Martina Brand, Dorothee Schön<br>Regie: Richard Huber  |
| 2001 - 2007 | MEIN LEBEN & ICH       | RTL<br>Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion<br>Regie: Richard Huber<br>Headautor: Mark Werner<br>Pilot und 42 x 20 Min.   |
| 2000        | LOVE TRIP              | ProSieben<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Buch: Benita Garvin<br>Regie: Richard Huber   |
| 1997        | DER TODESBUS           | RTL<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Buch: Nicholas Niciphor<br>Regie: Richard Huber  |
| 1996        | RENDEZVOUS DES TODES   | ARD<br>Produktion: Akzente Film<br>Buch: Richard Huber, Kerstin Österlin, Jessica Schellack<br>Regie: Richard Huber  |