

ABOVE THE LINE



© A Kraft

Ingo Rasper

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	Berlin
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Gloria - Die schönste Kuh meiner
Schwester

Besuch für Emma

Ich will (k)ein Kind von Dir

Filmografie

2024	REISEN MIT MUDDI	NDR Produktion: Polyphon Regie: Ingo Rasper 6 x 30 Min.
2023	NÄCHTE VOR HOCHZEITEN	ARD/Degeto Produktion: Fandango Film Buch: Sathyan Ramesh Regie: Ingo Rasper
2022 - 2023	WINTERWALZER	Produktion: Constantin Television Buch: Edda Leesch Regie: Ingo Rasper Filmfest Hamburg - Premiere (2023)
2022	BERLINWEH	Produktion: X Filme Creative Pool Buch: Ingo Rasper In Entwicklung
	LEHRER KANN JEDER!	ZDF Produktion: Realfilm Berlin Buch: Marc Terjung Regie: Ingo Rasper Quotenmeter Fernsehpreis - Bester Fernsehfilm (2023)
2021	NORD BEI NORDWEST - HO HO HO	ARD/Degeto Produktion: Aspekt-Telefilm Produktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Ingo Rasper
2020	STERBEN IST AUCH KEINE LÖSUNG	ARD/Degeto Produktion: FFP New Media Buch: Matthias Lehmann Regie: Ingo Rasper Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2021) Internationales Filmfest Emden-Norderney (2021) Filmtage Oberschwaben - Bester Fernsehfilm (2021)
2019	LIEBE IST UNBERECHENBAR	ARD/Degeto Produktion: Moviepool Buch: Jörg Lühdorff Regie: Ingo Rasper Kino Film Fest Lünen (2020)
2018	MEINE NACHBARN MIT DEM DICKEN HUND	ARD/Degeto Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Buch: Kathie Liers Regie: Ingo Rasper Filmfest München - Wettbewerb Bernd Burgemeister Fernsehpreis (2019)
	GLORIA - DIE SCHÖNSTE KUH MEINER SCHWESTER	ARD/Degeto Produktion: Provobis Buch und Regie: Ingo Rasper Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2019) Filmfest Hamburg - Lobende Erwähnung (2018)

2016	ICH WILL (K)EIN KIND VON DIR	ARD/Degeto Produktion: Real Film Berlin Buch: Katrin Bühring Regie: Ingo Rasper Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Film (2016)
2015	BESUCH FÜR EMMA	ARD/Degeto Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Buch: Karlotta Ehrenberg Regie: Ingo Rasper Berlin & Beyond Filmfestival San Francisco (2017) Deutscher Schauspielpreis - Nominierung "Starker Auftritt" Franz Rogowski (2016) Goldene Kamera - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2016) Deutsche Akademie für Fernsehen - Beste Weibliche Hauptrolle (2016) Hessischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2015) Internationales Filmfest Oldenburg - Internationale Reihe (2015)
	OFFLINE	ZDF Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Buch: Martin Rauhaus Regie: Ingo Rasper
2014	DIE KINDER MEINES BRUDERS	ARD/Degeto Produktion: Provobis Buch: Josephine Thayenthal, Robert Thayenthal Regie: Ingo Rasper
2013	ZU MIR ODER ZU DIR?	ZDF Produktion: Ninety-Minute Film Buch: Sarah Schnier Regie: Ingo Rasper
2012	BLITZBLANK	SWR Produktion: Maran Film Buch: Ingo Rasper, Daniel Atzorn Regie: Ingo Rasper
2011	VATERTAGE - OPA ÜBER NACHT	Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Studiocanal) Buch: Thomas Balmann, Ralf Hertwig Regie: Ingo Rasper
2009	EIN PRAKTIKANT FÜRS LEBEN	SWR Produktion: cut.it film Buch: Claudia Kaufmann Regie: Ingo Rasper German Gems Festival San Francisco (2011)

2006 - 2007	REINE GESCHMACKSSACHE	Produktion: Knudsen & Streuber Filmproduktion, SWR, Noir film (Verleih: Filmlichter) Buch und Regie: Ingo Rasper San Francisco Filmfestival Berlin & Beyond - Bester Film (2008) Internationales Filmfestival Bergen - Publikumspreis (2007) Filmfest Emden - NDR Preis Regie (2007) Filmfestival Max Ophüls Preis - Publikumspreis, Drehbuchpreis und Nachwuchs-Schauspielerpreis (2007)
2005	NEUSCHWANSTEIN CONSPIRACY	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Ingo Rasper Kurzfilm Abschlussfilm Filmfestival Max Ophüls Preis (2005) Filmschoolfest München - Pro7 Nachwuchspreis Internationale Kurzfilmwoche Regensburg - Publikumspreis Exground Filmfest - 2. Publikumspreis
2002	DUFTE	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Ingo Rasper Kurzfilm Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Kurzfilm (2002) FFA Short Tiger Förderpreis (2002) Teilnahme an mehr als 30 Festivals weltweit

Biografie

1999 - 2005	Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Bereich Film und Medien
2003	Praktikum bei Michael Douglas Further Films, Universal City, Bereich Drehbuchentwicklung (3 Monate)
2003	UCLA MASTERCLASS "The Hollywood Perspective", Baden-Württemberg
1999 - 2003	Auftragsarbeiten und Assistenzen im Bereich Filmproduktion: Regie, Regieassistent, Produktionsleitung, Lektor, Making Of, Layout, Location Scout etc.
1998 - 1999	Praktikum bei Production International Hamburg Reinhard Gedack & Bernd Hoefflin (12 Monate)