

ABOVE THE LINE



© Tobias Tempel

Katharina
Köster

Agent Ulrike Weis-Wulfes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Nach dem Happy
End
Natascha
Neue
Geschichten vom
Pumuckl

Filmography

2024	JENSEITS VON SCHULD	<p>Production: Trimafilm (Distributor: RFF - Real Fiction Filmverleih) Writer and Director: Katharina Köster, Katrin Nemec DOK.fest München - Premiere (2024) Locarno Film Festival - Semaine de la Critique International Premiere (2024) DOK.fest München - Kinokino Audience Award (2024) DOK.fest München - Nominated for VIKTOR DOK.deutsch, VFF Dokumentarfilm-Produktionspreis & FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2024)</p>
2023	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 2	<p>Production: NEUESUPER Writers Room and Writer: Katharina Köster, Korbinian Dufter, Matthias Pacht, Julian Witt 13 x 25 min</p>
2022	NACH DEM HAPPY END	<p>Arte/BR/SWR/WDR Production: Tellux Film Writer: Katharina Köster, Tobias Tempel Director: Katharina Köster Documentary / Documentary series BVHK-Journalistenpreis Category TV/Film (2023) Filmtage Friedrichshafen (2023) FILMZ Festival des Deutschen Kinos - Nominated for Best Documentary (2022) Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best Documentary (2022) DOK.fest München - Nominated for FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2022) Filmfest Osnabrück - Nomination Film Award for Children's Rights (2022) Filmtage Oberschwaben - Competition Documentary (2022)</p>
	DAS VERBORGTE MÄXCHEN	<p>Production: Superfilm Filmproduktion Treatment: Katharina Köster Based on the children's book of the same name by Margret Rettich</p>
2020 - 2021	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 1	<p>RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller Writers Room (13 Episodes) und Writer (4 Episodes): Katharina Köster "Der alte Eder", "Der schlimmste Tag", "Der verflixte Kaugummi", Pumuckl und die Himbeere" 13 x 25 min Robert Geisendörfer Preis (2024) Grimme-Preis - Nominated for Best Children & Youth (2024) Blauer Panther : TV & Streaming Award - Best Director & Production (2024) Filmfest München - Children's Filmfest Audience Award (2023)</p>
2018	LENE LIEBT	<p>Production: OLGA Film Writer: Katharina Köster In Development</p>

2015	NATASCHA	<p>Production: HFF München Writer and Director: Katharina Köster Documentary Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films (2023) WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016) Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016) dokKa (2016) DOK.fest München (2015) Filmtage Friedrichshafen (2015)</p>
	LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ	<p>WDR Production: Bilderfest Writer, Director and Editor: Katharina Köster Documentary Internationales Filmwochenende Würzburg (2017) BVHK-Journalistenpreis (2016) Bamberger Kurzfilmtage (2016) Kurzfilmtage München (2016) DOK.fest München (2016) Visionale Frankfurt (2016) Kinderkulturtage Gersthofen (2016) Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016) Kasseler Dokfest (2015)</p>
2007	KURZZEIT	<p>BR Production: HFF München Writer and Director: Katharina Köster Documentary</p>
2005	BIRNBAUM	<p>Production: Luxid, Visuelle Zeiten Writer: Katharina Köster, Ronald Scharf Director: Ronald Scharf Short Film Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" & "Shortfilm of the month" (2009) GoEast - Short Film 2. Prize (2007) Formula Mundi Filmfest - Experimental Film 2. Prize (2007)</p>

Other

2007	DÄUMELINA	Family Musical Libretto, ErBe-Verlag
------	-----------	---

Biography

2005 - 2017	Studied Scriptwriting and Documentary at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich
2005	Certified Writing Coach of Eckenroth-Foundation
1997 - 2004	Ballett Education at Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt
1999	Promotional Award "Grüner Lorbeer" for Writing Talents of Eckenroth-Stiftung