

ABOVE THE LINE



Don Bohlinger

Sprachen

Englisch

Agentin

Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

White Out

Die Staatsaffäre

Flug in die Nacht

© Privat

Filmografie

2022	DIE THERAPIE	Amazon Produktion: Ziegler Film Buch: Don Bohlinger, Alexander Rümelin (Headautor), Christian Limmer 6 x 45 Min.
2018	THE AFTERLOVE	Produktion: Flare Film Buch: Don Bohlinger In Entwicklung zusammen mit Till Endemann
	WHITE OUT	Produktion: Chockstone Pictures Buch: Don Bohlinger, Sascha Arango
2016	3 WAY JUNCTION	Produktion: Dignity Film Finance (Verleih: Beta Cinema) Buch: Don Bohlinger, Jürgen Bollmeyer, Jessica Hundley Regie: Jürgen Bollmeyer
2014	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann
2013 - 2014	ICEQUAKE - PANIC IN THE ALPS	France 2/Radio Télévision Suisse Produktion: GéTéVé - GTV Productions, Point Prod SA Buch: Don Bohlinger, Abel Ferry, Éric Rondeaux, Jérôme Sabourin Regie: Abel Ferry
2013	DIE STAATSAFFÄRE	Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Don Bohlinger, James Dutcher Regie: Michael Rowitz
2011 - 2012	DIE THERAPIE	Produktion: Odeon Pictures Buch: Don Bohlinger Nach dem gleichnamigen Roman von Sebastian Fitzek
	DAS JERUSALEM SYNDROM	ARD Produktion: MOOVIE Buch: Don Bohlinger Regie: Dror Zahavi
2010	OPERATION SHAMROCK	Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft, Paradox Pictures Buch: Don Bohlinger In Entwicklung
2008	THE GOOD DOCTOR	Produktion: EIKON Media Regie: Darrell James Roodt Dramaturgische Beratung: Don Bohlinger Nach dem gleichnamigen Roman von Damon Galgut

2007 - 2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Don Bohlinger, Till Endemann Regie: Till Endemann Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)
2006	NUR EIN KLEINES BISSCHEN SCHWANGER	Sat.1 Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Don Bohlinger, Stuart Courtney Regie: Lars Montag
	DAS JÜNGSTE GERICHT	RTL Produktion: Lisa Film Buch: Don Bohlinger Regie: Urs Egger 2 x 90 Min.
2005	POPP DICH SCHLANK!	ProSieben Produktion: Studio Hamburg Buch: Don Bohlinger, James Dutcher Regie: Christoph Schrewe Idee: Leah Hecker
	TORNADO - DER ZORN DES HIMMELS	ProSieben Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Don Bohlinger, Knut Martin Bachmann, Stephan Lacant Regie: Andreas Linke 2 x 90 Min.
2004 - 2005	DER GEHEIMNISVOLLE SCHATZ VON TROJA	Sat.1 Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Don Bohlinger Regie: Dror Zahavi 2 x 90 Min.
2004	MARIA KOMMT	ProSieben Produktion: Studio Hamburg Buch: Don Bohlinger Regie: Christoph Schrewe
2003	DIE RÜCKKEHR DES TANZLEHRERS	ARD/Degeto/ORF Produktion: Lisa Film Buch: Don Bohlinger Regie: Urs Egger Nach dem gleichnamigen Roman von Henning Mankell 2 x 90 Min.
	ENDLICH SEX!	ProSieben Produktion: Ziegler Film Buch: Don Bohlinger, Stuart Courtney Regie: Klaus Knoesel
2002	LOVERS & FRIENDS - EIGENTLICH LIEBEN WIR UNS...	ProSieben Produktion: Filmpool Fiction Buch: Don Bohlinger, James Dutcher Regie: Christoph Schrewe
2001	DIE ERPRESSUNG - EIN TEUFLISCHER PAKT	Sat.1 Produktion: Fontana TV Film- und Fernsehproduktion Buch: Don Bohlinger Regie: Stefan Krohmer

	DIE NACHT, IN DER GANZ EHRlich ÜBERHAUPT NIEMAND SEX HATTE	ProSieben Produktion: Filmpool Fiction Buch: Don Bohlinger, James Dutcher Regie: Christoph Schrewe
2000	DAS EXPERIMENT	Produktion: Fanes Film (Verleih: Senator Film Verleih) Buch: Don Bohlinger, Christoph Darnstädt, Mario Giordano Regie: Oliver Hirschbiegel Nach dem Roman "Das Experiment Black Box" von Mario Giordano Bayerischer Filmpreis - Beste Regie & Bestes Drehbuch (2000)
	VERLIEBTE JUNGS	ProSieben Produktion: Filmpool Fiction Buch: Don Bohlinger Regie: Christoph Schrewe
1999	LIEBESENGEL	ProSieben Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Wolfgang Esenwein Regie: Uwe Janson Drehbuchüberarbeitung: Don Bohlinger
	SEX ODER LIEBE?	ProSieben Produktion: Filmpool Fiction Buch: Don Bohlinger Regie: Christoph Schrewe
1997 - 1998	TODFEINDE - DIE FALSCH ENTSCHEIDUNG	ProSieben Produktion: Film-Line Productions Filmproduktion Buch: Don Bohlinger Regie: Oliver Hirschbiegel Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1999)
1996	DER TOURIST	ProSieben Produktion: Film-Line Productions Filmproduktion Buch: Don Bohlinger Regie: Urs Egger
1993 - 1994	DIE SCHWÄCHEN DER FRAUEN	Produktion: Samsa Film (Verleih: TiMe Medienvertrieb) Buch: Don Bohlinger, Luís Galvão Teles Regie: Luís Galvão Teles
1988	FREDDY'S NIGHTMARES - SATURDAY NIGHT SPECIAL	Produktion: Lorimar Telepictures (Verleih: Lorimar Telepictures) Buch: Don Bohlinger, Wes Craven, James Nathan Regie: Lisa Gottlieb

Biografie

Zahlreiche Lehraufträge in Barcelona, Berlin, Los Angeles, European Film College, etc.

Professor für Drehbuch an der USC/Los Angeles seit 2008