

ABOVE THE LINE



© Michael Hopf

Cyrill Boss

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Der Pass

Die Dasslers

Das Haus der Krokodile

Filmografie

2022 - 2023	HAGEN VON TRONJE - KINOFILM	Produktion: Constantin Film Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Co-Autor: Doron Wisotzky Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert
	HAGEN VON TRONJE - TV-SERIE	Produktion: Constantin Film Buch - Folge 1: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky Buch - Folge 2: Cyrill Boss, Philipp Stennert Buch - Folge 3: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky Buch - Folge 4: Cyrill Boss, Philipp Stennert Buch - Folge 5: Cyrill Boss, Philipp Stennert Buch - Folge 6: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 6 x 50 Min.
2021	DER PASS - STAFFEL 3	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television Creative Producer: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min.
2019 - 2020	DER PASS - STAFFEL 2	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis - Beste Regie Fiktion (2022) Deutscher Fernsehpreis - Nominierungen Beste Drama-Serie & Beste Männliche Hauptrolle (2022) Romy - Nominierung Beste Serie TV & Beste Regie TV (2022) TeleVisionale Baden-Baden - Beste Deutsche Serie (2022) Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Krimiserie des Jahres (2022)
2017 - 2018	DER PASS - STAFFEL 1	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Mike Majzen Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. Grimme-Preis - Beste Fiktion, Buch & Regie (2020) Deutsches FernsehKrimi-Festival - Beste Krimi-Serie (2020) Deutscher Fernsehpreis - Beste Drama-Serie (2020) Goldene Kamera - Beste Serie (2019) Romy - Beste Serie und Beste TV-Produktion (2019) Shanghai Television Festival (2019) Tribeca TV Festival Midnight Episodics (2018)
2015	DIE DASSLERS	ARD/Degeto Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Christoph Silber Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 2 x 90 Min. Deutscher Wirtschaftsfilmpreis (2017) Filmfest München - Bernd Burgemeister Fernsehpreis (2016)

2014	NEBEN DER SPUR - AMNESIE	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham
2013	NEBEN DER SPUR - ADRENALIN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham Filmfest München (2014) Cologne Conference (2014)
2012	DAS HAUS DER KROKODILE	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Eckhard Vollmar Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert KinderKinoFest Düsseldorf - Preis der Jury (2016) Festival International du Film pour Enfants de Montréal - Kinderjury Preis (2013) Youth Film Festival - Publikumspreis (2013) Goldener Spatz - Bester Kinofilm (2013) Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Kinderfilm (2013) Giffoni International Film Festival - Gryphon Award Bester Film 10+ (2012) Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2012)
2010	JERRY COTTON	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Mostra de Valencia – Cinema del Mediterrani (2010)
2007	NEUES VOM WIXXER	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Oliver Kalkofe, Bastian Pastewka, Oliver Welke Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Jupiter Award - Bester Film (2008)
2002 - 2003	RICHTUNG ALLGÄU	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Cyrill Boss, Konstantin Rösemann Regie: Cyrill Boss Diplomfilm Biberacher Filmfestspiele - Publikumspreis (2003)
1999	TRÜBSAL UND GANZ ANDERE GEDANKEN	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Cyrill Boss Kurzfilm Internationales Kurzfilmfestival Bunter Hund - Publikumspreis (2000)

Sonstiges

2007 - 2016

ZAHLREICHE WERBESPOTS

für Fiat, Penny, Euronics, IKEA, Ültje, Warsteiner, Haribo u.a.

Biografie

1998 - 2003	Regie- und Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
1997 - 1998	Studium der Theaterwissenschaften, Kunstgeschichte und Neueren Deutsche Literatur an der Ludwig-Maximilians-Universität München
1995 - 1998	Beleuchter, Produktions- und Kameraassistent bei diversen Filmproduktionen