

ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

Till Endemann

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz
Auslandseinsatz

Filmografie

| | | |
|-------------|---|---|
| 2024 | ALLEIN UNTER MÜTTERN | ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung Regie: Till Endemann |
| 2023 - 2024 | TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N | HR/Degeto Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024) |
| 2022 | DIE STILLEN MÖRDER | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis & Rheingold Publikumspreis (2023) |
| | IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN | ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till Endemann, Paul Salisbury Regie: Till Endemann |
| 2021 | LUCY IST JETZT GANGSTER | Produktion: INDI Film Produktion (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes Regie: Till Endemann Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023) Zurich Film Festival - Jurypreis ZZf für Kinder (2022) Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere & Eröffnungsfilm MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022) Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022) Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022) |
| 2021 - 2022 | UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022) |
| 2020 | EIN LEBEN LANG | WDR Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury Regie: Till Endemann Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm & Beste weibliche Hauptrolle (2022) |

| | | |
|------|--|--|
| 2019 | DAS VERSPRECHEN | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Beate Langmaack Regie: Till Endemann |
| 2018 | THE AFTERLOVE | Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger In Entwicklung |
| | IM SCHATTEN DER ANGST | ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019) |
| 2017 | 3 SANTAS | Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann, Andreas Cordes In Entwicklung |
| | WIR SIND DOCH SCHWESTERN | WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen |
| 2016 | SO AUF ERDEN | SWR Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt Regie: Till Endemann TOP: Talente Rom (2018) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017) |
| 2015 | DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU | ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann |
| | DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD | ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016) |
| 2014 | TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS | SWR Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Endemann |
| | DAS PROGRAMM | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Endemann 2 x 90 Min. Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017) Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016) Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015) |

| | | |
|------|-------------------------------------|---|
| 2013 | TATORT - ZIRKUSKIND | SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann |
| | UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ | ARD/Degeto/SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014) |
| 2011 | AUSLANDSEINSATZ | ARD/Degeto/WDR Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Regie: Till Endemann Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012) |
| 2010 | VOM ENDE DER LIEBE | SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann |
| | CARL & BERTHA | ARD/Degeto/SWR Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall Regie: Till Endemann |
| 2009 | VATER MORGANA | Produktion: MovieCompany (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz Regie: Till Endemann |
| 2008 | FLUG IN DIE NACHT | SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger Regie: Till Endemann Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009) |
| 2005 | KOMETEN | SWR Produktion: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006) Filmfestival Max Ophüls Preis (2006) Internationale Hofer Filmtage (2005) |
| 2004 | VERGISSMEINNICHT | Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm Internationales Filmfest Emden-Norderney - Publikumspreis (2004) Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004) |

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| | DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE | Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte (Verleih: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005) Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005) Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle (2005) |
| 2003 | MONDLANDUNG | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrenvolle Erwähnung (2004) Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004) Göteborg Film Festival (2004) Internationale Hofer Filmtage (2003) |

Biografie

Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg