

ABOVE THE LINE



© Lisa Hantke

Melanie Schick

| | |
|----------|--------------------------------------------------|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | München |
| Agentin | Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Ticket hier raus
Blauer Himmel
Irre weit weg

Filmografie

| | | |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 - 2024 | VALKYRE | Netflix Produktion: Nocturna Productions Buch: Melanie Schick, Ersin Cilesiz |
| | TAXI NACH PARIS | Produktion: Bavaria Fiction Buch: Melanie Schick In Entwicklung |
| 2022 | TICKET HIER RAUS | Produktion: Hager Moss Film Idee & Konzept: Melanie Schick, David Weichelt |
| | IN VITRO VERITAS | Buch: Melanie Schick, Barbara te Kock (Headautorin), Viktor Eirich, Stephanie Maier, Denijen Pauljevic Drehbuchwerkstatt München - Writers Room (Bayern-Serie) 8 x 45 Min. |
| | BLAUER HIMMEL | Produktion: Odeon Fiction Buch: Melanie Schick, Philipp Schneider (Headautor), Anna Göhrig, Kristina Peter, Jens Pfeiffer Drehbuchwerkstatt München - Writers Room 6 x 50 Min. |
| 2021 | IRRE WEIT WEG | Produktion: Dreamtool Entertainment Writers Room: Melanie Schick, Lilly Bogenberger (Headautorin), David Weichelt 8 x 45 Min. |

Biografie

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 - 2021 | Absolventin der Drehbuchwerkstatt München (Writers Room) |
| 2016 - 2019 | Selbstständige Konzepterin und Texterin |
| 2017 - 2018 | Publisher Managerin bei „Burda Studios Publishing GmbH“ |
| 2015 - 2016 | Produktionsassistentin, Regieassistentin u.a. für Rat Pack Filmproduktion und HFF München |
| 2010 - 2015 | Master of Arts: Medien- und Kommunikationswissenschaften, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg) |
| - 2021 | Seit 2021: Drehbuchautorin |