ABOVE THE LINE

© Gustav Glas

Volker Tittel

Sprachen	Deutsch, Englisch, Portugiesisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Paul Bowles Halbmond
The Front Line
Der Novembermann

Filmografie

2022	AUGE UM AUGE - TOD AM RENNSTEIG	ARD/Degeto Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Maris Pfeiffer
	TATORT - MORD UNTER MISTELN	BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann
2021	SLAHI UND SEINE FOLTERER	Produktion: Hoferichter & Jacobs, NDR, MRD, RBB, Arte (Verleih: Beta Film) Buch und Regie: John Goetz, Ben Hopkins **Emmy Awards - Gewinner Current Affairs (2022)**
	TATORT - DREAMS	BR Produktion: NEUESUPER Regie: Boris Kunz
2019	TATORT - KRIEG IM KOPF	NDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Jobst Oetzmann
2018	SCHWARTZ & SCHWARTZ - DER TOD IM HAUS	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann Alexa
2016	UNTER VERDACHT - DIE GUTEN UND DIE BÖSEN	ZDF Produktion: Eikon Media Regie: Johannes Grieser
2013	FÜR IMMER EIN MÖRDER - DER FALL RITTER	ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Johannes Grieser Alexa
2010	VATIKAN - DIE VERBORGENE WELT	Produktion: teamWorx Television & Film (Verleih: Autentic) Buch und Regie: Richard Ladkani HD-Cam **Bayerischer Fernsehpreis - Beste Kamera (2011)**
2009	TATORT - WIR SIND DIE GUTEN	BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16
2008	FLIEGER ÜBER AMAZONIEN	Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion Buch und Regie: Herbert Brödl HD-Cam/35 mm
	EIN DORF SIEHT MORD	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Walter Weber Super 16
2006	DER NOVEMBERMANN	WDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16

2005	THE FRONT LINE	Produktion: Wide Eye Films, Philipp Homberg Filmproduktion, Melrose Film Production (Verleih: Buena Vista International) Buch und Regie: David Gleeson 35 mm
	DER TAG, ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN	Produktion: Michael Wulfes Filmproduktion Buch und Regie: Michael Wulfes Digibeta
2004	DELPHINSOMMER	WDR Produktion: UFA Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16
2002	COWBOYS AND ANGELS	Produktion: Peter Stockhaus Filmproduktion (Verleih: Salzgeber & Company Medien) Buch und Regie: David Gleeson Super 16/Blow Up 35 mm
	ECLIPSE	Produktion: Peter Stockhaus Filmproduktion Buch und Regie: Herbert Brödl Super 16
1999	DAS ALIBI	ZDF Produktion: Monaco Film, ZDF Regie: Christine Wiegand Super 16
1998	OTOMO	Produktion: Filmgalerie 451, ZDF (Verleih: MFA+ FilmDistribution) Regie: Frieder Schlaich 35 mm
1993	GESCHWISTER	Produktion: Grupo de Estudo e Realizacoes, Arion Productions (Verleih: Atalanta Films) Buch und Regie: Teresa Villaverde 35 mm **Valencia Festival of Mediterranen Cinema - Best Cinematography (1995)**
	JAGUAR UND REGEN	WDR Produktion: Baumhaus Film Buch und Regie: Herbert Brödl 16 mm
1992 - 1994	PAUL BOWLES HALBMOND	Produktion: Filmgalerie 451 (Verleih: Filmgalerie 451) Buch und Regie: Irene von Alberti, Frieder Schlaich Super 16/35 mm **Deutscher Kamerapreis - NRW-Nachwuchspreis (1996)**
1990	AL OUD - DAS HOLZ	BR Produktion: Fritz Baumann Filmproduktion Buch und Regie: Fritz Baumann Dokumentarfilm 16 mm **Deutscher Kamerapreis - Gewinner Kategorie Dokumentarfilm (1992)**
1983	BOKRA - PIRATEN DER STILLE	Produktion: Ritual Film Regie: Werner Penzel **Deutscher Kamerapreis - Lobende Erwähnung für experimentelle Filmgestaltung (1986)**

Sonstiges

2012	Cinec Award für "CopterCam" der "Campilots"	
2010	Cinec Award für "CopterCam" der "Campilots"	
2010	Innovationspreis des Deutschen Films für "CopterCam" der "Campilots"	

Biografie

1979 - 1981	Ausbildung an der SFOF-Berlin Abteilung Kamera
1974 - 1977	Ausbildung zum Fotografen in einem Atelierbetrieb
- 1982	Seit 1982: Kameramann