

# ABOVE THE LINE



© Jens Koch

## Dennis Gansel

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	Berlin
Agentin	Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer  
Die Welle  
Napola - Elite für den Führer

# Filmografie

2023 - 2024	DER TIGER	Amazon Prime Video Produktion: Pantaleon Films Buch: Dennis Gansel, Colin Teevan Regie: Dennis Gansel
2022	DAS BOOT - STAFFEL 4	Sky Produktion: Bavaria Fiction Buch: Colin Teevan Regie: Dennis Gansel 6 x 45 Min.
2020	DAS BOOT - STAFFEL 3	Sky Produktion: Bavaria Fiction Buch: Tony Saint, Colin Teevan Regie: Dennis Gansel, Hans Steinbichler 10 x 45 Min., 5 Folgen <b>New York Festivals TV &amp; Film Awards - Best Drama &amp; Best Use of Technology Silver Award (2023)</b> <b>Jupiter Award - Nominierung Beste Serie National (2023)</b> <b>Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen - Nominierung Beste Regie (2022)</b>
2019	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Dirk Ahner Regie: Dennis Gansel Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende <b>Jupiter Award - Bester Film National (2021)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Kinderfilm &amp; Beste visuelle Effekte (2021)</b> <b>Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2020)</b> <b>Deutsche Film- und Medienbewertung - Prädikat besonders wertvoll</b>
2018 - 2019	WIR SIND DIE WELLE - STAFFEL 1	Netflix Produktion: Rat Pack Filmproduktion Regie: Anca Miruna Lazarescu, Mark Monheim Executive Producer: Dennis Gansel Buch: Jan Berger (Headautor), Kai Hafenmeister, Christine Heinlein, Thorsten Wettcke, Ipek Zübert 6 x 45 Min.
2016 - 2017	JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Dirk Ahner, Andrew Birkin, Sebastian Niemann Regie: Dennis Gansel Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende <b>Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Kinderfilm (2019)</b> <b>Jupiter Award - Nominierung Bester Film National (2019)</b> <b>Animago Award - Beste Kinoproduktion (2018)</b> <b>Portland German Film Festival (2018)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Kinderfilmpreis Der goldene Nils (2018)</b> <b>Filmfest München - Kinder-Medien-Preis Der weiße Elefant Beste Kinoproduktion (2018)</b>
2014	MECHANIC - RESURRECTION	Produktion: Millennium Films (Verleih: Universum Film) Buch: Tony Mosher, Philip Shelby Regie: Dennis Gansel

2010 - 2011	DIE VIERTE MACHT	Produktion: UFA Cinema (Verleih: Universal Pictures International Germany) Buch und Regie: Dennis Gansel
2009	WIR SIND DIE NACHT	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Jan Berger Idee und Regie: Dennis Gansel
2006 - 2007	DIE WELLE	Produktion: Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Dennis Gansel, Peter Thorwarth Regie: Dennis Gansel Nach dem gleichnamigen Roman von Morton Rhue <b>Deutscher Filmpreis - Bestes Drehbuch Bronze (2008)</b> <b>Sundance Film Festival - Internationaler Wettbewerb (2008)</b>
2003 - 2004	NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER	Produktion: Olga Film (Verleih: Constantin Film) Buch: Dennis Gansel, Maggie Peren Regie: Dennis Gansel  <b>Rencontres Cinématographiques de Cannes - Publikumspreis (2005)</b> <b>Festival du Film de Compiègne - Publikumspreis (2005)</b> <b>Giffoni International Film Festival - Bester Film (2005)</b> <b>Hamptons International Film Festival - Publikumspreis (2004)</b> <b>Lucca Film Festival e Europa Cinema - Bester Film (2004)</b> <b>Bayerischer Filmpreis - Beste Regie (2004)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Bestes Drehbuch unverfilmt (2003)</b>
2000	MÄDCHEN MÄDCHEN	Produktion: Olga Film (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Christian Zübert Regie: Dennis Gansel
1999	DAS PHANTOM	ProSieben Produktion: Becker & Häberle Filmproduktion Buch: Dennis Gansel, Maggie Peren Regie: Dennis Gansel  <b>Grimme-Preis - Beste Fiktion &amp; Unterhaltung (2001)</b> <b>Jupiter Award - Bester Fernsehfilm (2000)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - 3sat-Zuschauerpreis (2000)</b>

# Sonstiges

ZAHLREICHE WERBUNGEN

# Biografie

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München