

# ABOVE THE LINE



© Amelie Fried

## Peter Probst

|          |   |
|----------|---|
| Sprachen | Deutsch, Italienisch, Englisch              |
| Wohnsitz | München                                     |
| Agentin  | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Landkrimi - Endabrechnung

Luis Trenker - Der schmale Grat der  
Wahrheit

Die Hebamme - Auf Leben und Tod

# Filmografie

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2020        | FÜR IMMER ELTERN                                   | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Florian Schwarz   |
|             | SCHÖNES SCHLAMASSEL                                | ARD/ORF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst, Wolfgang Murnberger<br>Regie: Wolfgang Murnberger  |
| 2019 - 2020 | TATORT - BOROWSKI UND DIE ANGST DER WEISSEN MÄNNER | NDR<br>Produktion: Nordfilm Kiel<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Nicole Weegmann<br>Drehbuchbearbeitung: Daniel Nocke  |
| 2017        | KOMMISSARIN LUCAS - DAS URTEIL                     | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Nils Willbrandt   |
| 2016        | TATORT - AUGE UM AUGE                              | MDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Buch: Peter Probst, Ralf Husmann, Franziska Meletzky<br>Regie: Franziska Meletzky  |
|             | LANDKRIMI - ENDABRECHNUNG                          | ORF<br>Produktion: Allegro Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Umut Da?<br><br><b>Romy - Nominierung Beste Regie Fernsehfilm &amp; Bestes Drehbuch Fernsehfilm (2017)</b>   |
| 2015 - 2018 | WIR SIND GEFANGENE                                 | Produktion: Collina Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Oskar Maria Graf<br>In Entwicklung  |
| 2014        | TATORT - TOTENSTILLE                               | SR<br>Produktion: Prosaar Medienproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Zoltan Spirandelli<br><br><b>Grimme-Preis - Nominierung Spezial (2017)</b>  |
|             | KOMMISSARIN LUCAS - KREUZWEG                       | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Ralf Huettner   |
| 2012        | LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT       | ARD/ORF<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Wolfgang Murnberger<br><br><b>Filmfest München - Nominierung Bernd Burgemeister Fernsehpreis &amp; Neues Deutsches Fernsehen (2015)</b><br><b>Fünf Seen Filmfestival - Nominierung Bestes Drehbuch (2015)</b> |

|             |                                     |   |
|-------------|-------------------------------------|---|
| 2010        | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI | BR<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Michael Gutmann<br><br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>   |
| 2009        | TATORT - JAGDZEIT                   | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Peter Fratzscher  |
| 2008 - 2009 | DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD     | ZDF/ORF<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Dagmar Hirtz<br><br><b>Grimme-Preis - Beste Fiktion (2012)</b><br><b>Fernsehpreis der Österreichischen Erwachsenenbildung - Bestes Drehbuch (2011)</b><br><b>Shanghai Television Festival - Silver Award (2011)</b><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2011)</b> |
| 2007        | FREIWILD - EIN WÜRZBURG-KRIMI       | BR<br>Produktion: Infafilm<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Manuel Siebenmann  |
| 2006 - 2007 | TACO UND KANINCHEN                  | MDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Tanja Roitzheim<br>Nach den Romanen von Amelie Fried und Peter Probst<br>2 x 60 Min.   |
| 2006        | TATORT - DER TRAUM VON DER AU       | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Tim Trageser  |
| 2004        | DER MANN VON NEBENAN LEBT!          | Sat.1<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Miguel Alexandre   |
| 2002        | DAS DUO - TOD AM STRAND             | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: René Heisig  |
| 2000        | DER MANN VON NEBENAN                | Sat.1<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Dror Zahavi<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Amelie Fried   |
| 1997        | SCHOCK - EINE FRAU IN ANGST         | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Ben Verbong<br>2 x 90 Min.   |

|      |                         |  |
|------|-------------------------|--|
|      | ZUM STERBEN SCHÖN       | BR<br>Produktion: MTM Medien & Television München<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Friedemann Fromm |
| 1994 | TATORT - FALSCHES ALIBI | MDR<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Bernd Böhlich                      |

## Sonstiges

|             |                                     |  |
|-------------|-------------------------------------|--|
| 2023        | ICH HABE SCHLEYER NICHT<br>ENTFÜHRT | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2022        | DIE WILDE WUT DES<br>WELLENSITTICHS | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2020        | WIE ICH DEN SEX ERFAND              | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2012        | IM NAMEN DES KREUZES                | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag                    |
| 2009        | BLINDE FLECKEN                      | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag                    |
| 2008        | SCHUHHAUS PALLAS                    | Mitarbeit bei dem Buch von Amelie Fried, Hanser Verlag |
| 2003 - 2005 | TACO UND KANINCHEN                  | 6 Kinderkrimi-Romane, cbj Verlag                       |
|             | SCRIPT CONSULTING                   |  |

# Biografie

|  |   |
|--|---|
|  | Workshops im Kreativen Schreiben mit Amelie Fried seit 2018   |
|  | Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Magister in Germanistik, Italienisch und Theologie |
|  | Stipendium des DAAD nach Rom, Stipendium Theaterautorenwerkstatt Lit. Colloquium Berlin                   |
|  | Lehrauftrag an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) in Unterföhrung seit 2002                     |