

# ABOVE THE LINE



## Hardi Sturm

Autor

Kontakt                      Ulrike Weis-Wulfes                      Tel. +49 (0)89 599 08 4-0  
Theresienstr. 31  
D-80333 München  
mail@abovetheline.de

Wohnsitz                      Berlin

Sprachen                      Englisch, Deutsch

© Leo Krumbacher

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

2021	DER BRENNENDE SEE	Produktion: Studio.TV.Film Nach dem gleichnamigen Roman von John von Düffel In Entwicklung
	DÄMONEN	Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Hardi Sturm
2020	HITZETOD	Produktion: H & V Entertainment Serienkonzept: Hardi Sturm
2019-2020	NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG	ARD/Degeto Produktion: H & V Entertainment Buch: Hardi Sturm
	DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN	ARD/Degeto Produktion: Graf Filmproduktion Buch: Hardi Sturm
2018-2019	SEA SHEPHERD	Sat.1 Produktion: Wasabi Film Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm
2017	EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER	ZDF Produktion: Relevant Film Drehbuchbearbeitung: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka
	EINMAL SOHN, IMMER SOHN	ARD/Degeto Produktion: C-Films Buch: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Regie: Thomas Jauch
2015	VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN	Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Markus Herling
2014	FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE	ARD/Degeto Produktion: Calypso Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka <b>Biberacher Filmfestspiele - Wettbewerb (2015)</b> <b>Kinofest Lünen - Wettbewerb (2015)</b> <b>Filmfest Hamburg - Produzentenpreis (2015)</b> <b>Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Wettbewerb (2016)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2016)</b>
	PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA	ARD/Degeto Produktion: Hager Moss Film Buch: Hardi Sturm Regie: Thorsten M. Schmidt
2013	DER WEG NACH SAN JOSÉ	ZDF Produktion: teamworx Buch: Hardi Sturm Regie: Roland Suso Richter
2011	PÄRCHENABEND	Kurzfilm Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm <b>SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Beste Regie (2011)</b> <b>Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Bester Kurzfilm (2012)</b> <b>Interfilm Berlin - Nominierung Deutscher Wettbewerb (2012)</b> <b>Filmfest Dresden - Nominierung Nationaler Wettbewerb (2012)</b> <b>Festival de Cannes - Short Film Corner (2012)</b> <b>Film Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Max Ophüls Preis (2012)</b>

2011-2012	IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS	Sat.1 Produktion: Magic Flight Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung 3sat Zuschauerpreis (2013)</b>
2010	WISCHMOPP	Kurzfilm Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm
	TATORT - CHORFAHRT	SWR Produktion: Maran Film Buch: Hardi Sturm
	EINFACH DIE WAHRHEIT	ARD/Degeto Produktion: Bellavita Film Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe
2009	IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN	Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Thomas Nennstiel <b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012)</b>
2008	ZEIT FÜR TRÄUME	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Karl Kases
	LUISES VERSPRECHEN	ARD Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Benno Kürten
2007	UP! UP! TO THE SKY	Produktion: schneider & groos filmproduktion (Verleih: Zorro Film) Buch und Regie: Hardi Sturm <b>Grimme-Preis - Nominierung (2010)</b> <b>Norddeutscher Filmpreis - Nominierung Bestes Drehbuch (2007)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung (2008)</b> <b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Drehbuchpreis (2007)</b>
	SOMMERWELLEN	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Dieter Kehler
2005-2006	VATER UNDERCOVER	Sat.1 Produktion: Medienkontor Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe
2005	ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER)	Produktion: Stoked Film Buch: Hardi Sturm <b>Hessischer Drehbuchpreis - Nominierung (2005)</b>
	NACHTASYL	ZDF Theaterkanal/arte Produktion: NFP Buch und Regie: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Maxim Gorki
2003-2004	FEUER	Produktion: schneider + groos filmproduktion Buch und Regie: Hardi Sturm <b>Internationale Hofer Filmtage - Nominierung (2005)</b>
2003	VALENTINSTAG	Kurzfilm Produktion: MTM Buch: Hardi Sturm, Clelia Sarto Regie: Hardi Sturm  11 Min.
	TATORT - HUNDELEBEN	WDR Produktion: Colonia Media Buch: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schäffler Regie: Manfred Stelzer
	SAFARI INS GLÜCK	Sat.1 Produktion: teamWorx Buch: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Regie: Peter Gersina
2002	DER AUGENBLICK DER BEGIERDE	Sat.1 Produktion: Objectiv Film Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm Regie: Bettina Woernle Nach dem gleichnamigen Roman von Katharina Anton
2001-2002	DIE TÄTOWIERUNG	Produktion: Relevant Film Buch: Hardi Sturm <b>Deutscher Drehbuchpreis - Nominierung (2002)</b>

## THEATER

1989 DOKTORSPIELE

## SONSTIGES

1992 SPIEGELREISE Buch: Hardi Sturm, Stephan Runge  
Musical

1990 URMEL AUS DEM EIS Buch: Hardi Sturm  
Hörspiel

## BIOGRAFIE

Arbeitet als Mentor für den Bereich Drehbuch an der DFFB (2013)

Schauspielschule Bremen (1983 - 1985)

Autorenklasse der Internationalen Filmschule Köln (Abschluss: Mai 2001)

Regie, Dramaturgie und Kamera bei Agnieszka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelberg, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen

HAW-Kameratraining in Los Angeles (Stipendium der Filmstiftung NRW)