

ABOVE THE LINE



Katharina Köster

Writer

Contact

Ulrike Weis-Wulfes

Tel. +49 (0)89 599 08 4-0

Theresienstr. 31
D-80333 München

mail@abovetheline.de

© Tobias Tempel

FILMOGRAPHY (Selection)

2020-2021	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Writers' Room and Episodes "Friedhof", "Der schlimmste Tag", "Der verflixte Kaugummi", "Pumuckl und die Himbeere": Katharina Köster Director: Marcus H. Rosenmüller 13 x 25 min
2018	LENE LIEBT	Production: OLGA Film Writer: Katharina Köster In Development
2015	NATASCHA	Production: HFF München Writer and Director: Katharina Köster Documentary WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016) Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016) dokKa (2016) DOK.fest München (2015) Filmtage Friedrichshafen (2015)
	LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ	WDR Production: Bilderfest Writer, Director and Editor: Katharina Köster Documentary Internationales Filmwochenende Würzburg (2017) BVHK-Journalistenpreis (2016) Bamberger Kurzfilmtage (2016) Kurzfilmtage München (2016) DOK.fest München (2016) Visionale Frankfurt (2016) Kinderkulturtage Gersthofen (2016) Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016) Kasseler Dokfest (2015)
2007	KURZZEIT	BR Production: HFF München Writer and Director: Katharina Köster Documentary
2005	BIRNBAUM	Production: Luxid, Visuelle Zeiten Writer: Katharina Köster, Ronald Scharf Director: Ronald Scharf Short Film Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" & "Shortfilm of the month" (2009) GoEast - Short Film 2. Prize (2007) Formula Mundi Filmfest - Experimental Film 2. Prize (2007)

MISCELLANEOUS

2007 DäUMELINA Family Musical
Libretto, ErBe-Verlag

BIOGRAPHICAL DETAILS

Studied Scriptwriting and Documentary at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich (2005 - 2017)

Certified Writing Coach of Eckenroth-Foundation (2005)

Ballett Education at Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt (1997 - 2004)

Promotional Award "Grüner Lorbeer" for Writing Talents of Eckenroth-Stiftung (1999)